



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Галузь знань			17 «Електроніка, автоматизація та електронні комунікації».			Освітній рівень		бакалавр	
Спеціальність			174 «Автоматизація, комп'ютерно-інтегровані технології та робототехніка»			Семестр		2	
Освітньо-професійна програма			«Автоматизація та комп'ютерно-			Тип дисципліни		обов'язкова	
Факультет			«Машинобудування»			Кафедра		Філософії та соціально-політичних наук	
Обсяг:	Кредитів ECTS	Годин	За видами занять:						
			Лекцій	Семінарських занять	Практичних занять	Лабораторних занять	Самостійна підготовка	Вид контролю	
	3	90	20	10	-	-	60	Залік	

ВИКЛАДАЧІ

Шимко Олена Володимирівна, shimkoelena2016@gmail.com



Кандидат історичних наук, старший викладач кафедри філософії та соціально-політичних наук ДДМА.
Досвід роботи – 2 років.
Автор понад 55 наукових та навчально-методичних праць, в тому числі 2 монографії з актуальних проблем історії та політології.
Провідний лектор з дисциплін: «Історія зарубіжних політичних вчень», «Громадські об'єднання і організації», «Релігієзнавство», «Інформаційні війни», «Історія української культури», «Етика та естетика», «Особиста Політична тактика».

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Взаємозв'язок у структурно-логічній схемі	
Пререквізити	«Філософія», «Історія України»
Постреквізити	«Релігієзнавство», «Етика та естетика»
Компетенції відповідно до освітньо-професійної програми	
Soft- skills / Загальні компетентності (ЗК)	Hard-skills / Спеціальні (фахові) компетенції
ЗК9 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні ЗК10 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя ЗК10¹ Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності	-
Результати навчання відповідно до освітньо-професійної (програмні результати навчання – ПРН)	
ПРН14 Вміти використовувати у виробничій і соціальній діяльності фундаментальні поняття і категорії державотворення для обґрунтування власних світоглядних позицій та політичних переконань з урахуванням процесів соціально-політичної історії України, правових засад та етичних норм ПРНД3. Вміти оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Анотація	Знання основних етапів розвитку вітчизняної культури, її найвагоміших досягнень на протязі усієї історії є необхідними для розуміння характеру сучасного українського народу, взаємовідносин людей. Знайомство зі сферою матеріальної та духовної культури, створеною українським народом, ні в якому разі разу не зводиться до простої передачі інформації, а спрямоване на вироблення вміння скористатися неозорним морем культурних явищ і на вдосконалення здатності критично, і разом з цим аргументовано (об'єктивно), аналізувати з історичної і естетичної точки зору суспільні і культурні процеси з урахуванням багатовікового досвіду.

Мета	Курс «Історія української культури» покликаний забезпечити студентів належним рівнем знань з історії української культури, сприяти гуманізації та гуманітаризації навчального процесу, вплинути на формування духовності студентів, сприяти професійному росту майбутніх фахівців усіх профілів.
Формат	Лекції (очний, дистанційний формат), консультації (очний, дистанційний формат), підсумковий контроль – залік (очний, дистанційний формат)
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ	Дотримання академічної доброчесності здобувачами передбачає: - самостійне виконання навчальних завдань: поточного та підсумкового контролю результатів навчання; - посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; - дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; - надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. Порушенням академічної доброчесності здобувачами вважається: академічний плагіат, академічне шахрайство, фальсифікація результатів досліджень, посилення у власних публікаціях, будь-яких інших даних, у тому числі статистичних, що стосуються освітнього процесу та наукових досліджень; надання завідомо неправдивої інформації стосовно власної освітньої (наукової) діяльності чи організації освітнього процесу; використання без відповідного дозволу зовнішніх джерел інформації під час оцінювання результатів навчання; хабарництво; конфлікт інтересів; подарунок. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлення академічної стипендії; відрахування із закладу освіти.
СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ	

№ з/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин (денна / заочна форма)				
		Усього	в т.ч.			
			Л	П	Лаб	СРС
Змістовий модуль 1 Історія української культури						
1	Теоретичні аспекти культури. Українська культура як цілісна система.	6/5	1/1			5
2	Стародавні культури на території України.	6/4	3			5/9
3	Культура Київської Русі.	12/5	2/1	2		4/
4	Культура Галицько-Волинського князівства.	7/4	2			5/9
5	Культура України в польсько-литовську добу.	8/5	2/1			6/9
6	Духовне життя українського народу в другій половині 17-18ст.	12/4	2	2		6/9

7	Українська культура 19 сторіччя.	12/5	2/1	2		8/9
8	Культура України 20 століття.	12/4	2	2		8/9
9	Українська культура в умовах нової реальності (к. 20- поч. 21 ст.)	6/4	3	2		5/9
	Підсумкова к.р.	9/4	1			8/5
Усього годин		90/90	20/4	10		60/86

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Ноутбук HP Laptop 15 (ЦП DualCore AMD, відеоадаптер AMD Radeon(TM) R4 Graphics, ОЗП 4 ГБ DDR4-2666), браузер Edge 44.18362.449.0, мультимедійний проектор Epson H429B - 1 од., презентер Samsung SDP-6500DXA - 1 од.

ПК 10 од., веб-версії Microsoft Office 365 (безкоштовна), Aris Express (безкоштовна), Ramus Educational (безкоштовна). Браузер Opera 66.0.3515.103.

ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

новна література	1. Греченко В., Кислюк К. Історія української культури. Кондор, 2016. 352 с. 2. Ваврух М. Нариси з історії української культури. Гавалюк Р. Львів: Світ, 2018. 224 с. 3. Історія української культури: європейський контекст: навч. посіб. / П. В. Вербицька, І. Я. Хома; Нац. ун-т «Львів. політехніка». Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2015. 301 с. 4. Іваненко В.В., Кривчик, Г.Г. Історія і культура України: електронний підручник для студентів природничих і технічних спеціальностей Дніпропетровськ: ДНУ імені О.Гончара, 2016. 206 с. 5. Історія народної культури українців: навч. посіб. / Михайло Глушко. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. 416 с. 6. Історія української культури. За ред. проф. В. Качкана. К.: Медицина, 2016. 368 с. 7. Історія української культури: конспект лекцій (для студентів денної та заочної форм навчання і слухачів другої вищої освіти всіх спеціальностей) / О. Л. Рябченко, Ю. А. Беліков, В. П. Бурмака та ін.; Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Х.: ХНУМГ, 2015. 182 с. 8. Левицька Н., Колосюк В., Береговий С. Історія української культури. К.: Кондор, 2015. 326 с. 9. Личкова В. Історія української естетичної думки. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 388 с. 10. Павлова О., Мельничук Т. Історія української культури. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 340 с. 11. Перерерій І. Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І. Г. Перерерій, О. В. Тєвікова, А. В. Нарядько; за ред. І. Г. Перерерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с.	Додаткова література	1. Слово і кіно Антологія української кінокритики 1920-х. К.: Національний центр О. Довженка, 2019. 200 с. 2. Брехуненко В. Східна брама Європи. Козацька Україна в середині XVII– XVIII ст. / Ред. Ю. Олійник. НАН України. Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. К.: Темпора, 2015. 504 с. 3. Дашкевіч Я. Постаті: нариси про діячів історії, політики, культури. Уклад. Мирон Капраль, Андрій Фелонюк, Галина Сварник, Ігор Сковчилюк. К.: Піраміда, 2016. 924 с. 4. Масенко Л. Конфлікт мов та ідентичностей у пострадянській Україні. К.: Кліо, 2020. 176 с. 5. Ортинський І. Хрещення, хрест та харизми України. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 200 с. 6. Українська культура: цивілізаційний вимір / Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. К.: ІПіЕНД ім. І.Ф. Кураса, 2015. 496 с. 7. https://uk.wikipedia.org/wiki 8. https://spadok.org.ua/kyivska-rus/osvita-v-kyivskiy-rusi 9. https://ru.osvita.ua/vnz/reports/culture/11296 10. http://ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/zmist.htm 11. http://uchebnikfree.com/page/istkulturi/ist/ist-7--idz-ax237.html 12. http://nkckhust.dyndns.org/elibrary/library/books/40436/maket.pdf 713. http://textbooks.net.ua/content/category/44/66/50/

СИСТЕМА ОЦІНКИ

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка а ECTS	Оцінка за національною шкалою		Рівень компетентності
		для екзамену	для заліку	
90–100	A	відмінно	зараховано	Високий. Повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни. Власні пропозиції здобувача в оцінках здобувачах і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін, а також знання, набуті при самостійному поглибленому вивченні питань, що відносяться до дисципліни, яка вивчається.
81– 89	B	добре		Достатній. Забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач в умовах, коли вихідні дані в них змінюються порівняно з прикладами, що розглянуті при вивченні дисципліни
75 – 80	C			Достатній Конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають утруднення.
65 – 74	D	задовільно		Середній. Забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни
55–64	E			Середній. Є мінімально допустимим у всіх складових навчальної програми з дисципліни
30–54	FX	незадовільно з повторним складанням	незараховано з можливістю повторного складання	Низький. Не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни
0 – 29	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	незараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	Незадовільний. Здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни

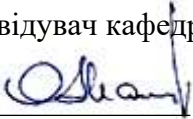
Розробник: Шимко О.В., кандидат історичних наук, старший викладач

Гарант освітньої програми:



Розглянуто і схвалено на засіданні
кафедри АВП
Протокол №12 від 05 травня 2025 р.

Завідувач кафедри

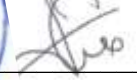
 /Олег МАРКОВ/



_____/Олексій РАЗЖИВІН/
«06» травня 2025 р.

Затверджую:

Декан факультету
Машинобудування

 /Валерій КАССОВ/

« 26 » травня 2025 р.